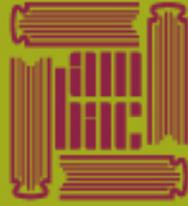
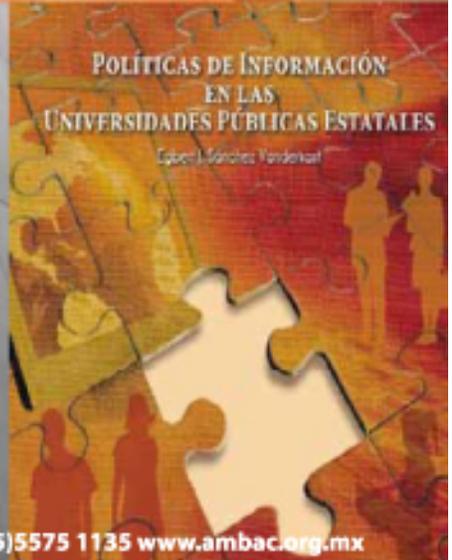


MX-ISSN-0001-186X



Noticiero de la AMBAC

Núm 173, julio-septiembre, 2012



Directorio**MESA DIRECTIVA
2011-2013****Oscar Saavedra Fernández**
PRESIDENTE**María Asunción Mendoza Becerra**
VICEPRESIDENTA**María Guadalupe Vega Díaz**
SECRETARIA GENERAL**Brenda Cabral Vargas**
TESORERA**Martha Delia Castro Montoya**
PROSECRETARIA**María Isabel Espinosa Becerril**
PROTESORERA**CONSEJO TÉCNICO**Guadalupe Carrión Rodríguez
Daniel De Lira Luna
Jesús Lau
Catalina Naúmis Peña**COMISIONES**José Antonio Yáñez de la Peña
HONOR Y JUSTICIAMaría Asunción Mendoza Becerra
PUBLICACIONESMartha Delia Castro Montoya
ADMISIÓN DE SOCIOSRosa Atzimba Morales Monroy
ELECCIONESAlejandro Machorro Nieves
SECCIONES Y RELACIONESBeatriz Rodríguez Sierra
FOMENTO BIBLIOTECARIOFelipe Zamora Cruz
BIBLIOTECONOMÍA Y BIBLIOGRAFÍAVioleta Lucía Barragán Delgado
JUNTAS, CONFERENCIAS Y
CONGRESOSFederico Hernández Pacheco
FINANZAS Y PRESUPUESTOSÁlvaro Quijano Solís
LEGISLACIÓN Y NORMALIZACIÓNReymundo Juárez Jiménez
BOLSA DE TRABAJOHelen Ladrón de Guevara y Cox
RELACIONES INTERNACIONALES

Editorial	2
Mensaje del presidente	3
<i>Actividades de la AMBAC</i>	
Segunda Reunión Ordinaria 2012. <i>Guadalupe Vega Díaz</i>	4
Ciclo de videoconferencias "Contribuciones bibliotecarias a la estrategia de e-Salud". <i>Beatriz Ayala Robles</i>	5
Reunión de la Sección de Bibliotecas en Ciencias de la Salud. <i>Hortensia Mireles</i>	6
Videoconferencia "Educación en información y compromiso social". <i>Guadalupe Vega</i>	7
Ciclo de videoconferencias "Contribuciones bibliotecarias a la estrategia de e-Salud". <i>Alejandro Uribe Sánchez</i>	8
Tercera Reunión Ordinaria 2012. <i>Ma. Isabel Espinosa Becerril</i>	9
XLIV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. Convocatoria al foro general	11
XLIV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. Hotel Sede	12
<i>Actividades bibliotecarias</i>	
Jesús Lau, exPresidente de AMBAC, recibe el reconocimiento John Cotton Dana de la Special Library Association. <i>Jesús Lau</i>	13
Participación de La AMBAC en el 78 Congreso Mundial de Bibliotecas e Información de La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias. <i>Helen Ladrón de Guevara</i>	14
10° Congreso Estatal de Bibliotecarios de Michoacán. <i>Laura Cervantes Sánchez</i>	15
Egresos la primera generación de la Maestría en Gestión de Servicios Informativos. <i>Berenice Mears D.</i>	16
<i>Artículos de interés</i>	
La comunidad de usuarios como elemento para el desarrollo de la biblioteca pública. <i>Juan José Calva González</i>	17
La "Biblioteca América" de la Universidad de Santiago de Compostela. <i>Catalina Naúmis Peña</i>	20
Los espacios de las unidades de información: conjunción del talento de arquitectos y bibliotecólogos. <i>Guadalupe Patricia Ramos Fandiño, Beatriz Rodríguez Sierra</i>	22
Políticas de información en las universidades públicas estatales. <i>Robert Endean Gamboa</i>	24
20 buenas razones para tener una biblioteca escolar. <i>Carola Díez</i>	25
Los bibliotecarios y los organismos evaluadores. <i>Juan Ángel Vázquez Martínez</i>	27
¿Un hábito fundamental?. <i>Martha Hernández Palmerín</i>	28

El contenido de los artículos y notas firmadas es responsabilidad del autor. La AMBAC y su comité editorial puede no compartir las opiniones, afirmaciones o conclusiones de los trabajos aquí presentados.

Se permite la reproducción de esta publicación para fines académicos y de divulgación no comercial siempre y cuando se cite la fuente.

El Noticiero de la AMBAC es una publicación trimestral
 Editora Responsable: María Asunción Mendoza Becerra
 Impreso por la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.
 Ángel Urraza 817-A, Col. del Valle México, D.F., C.P. 03100
 Teléfonos +52(55) 5575-1135 y +52(55) 5575-3396
 correo@ambac.org.mx http://www.ambac.org.mx

Editorial



Julio, agosto y septiembre, un trimestre intenso.

Julio y Agosto, meses de intenso calor y mucha lluvia, no solo en el Distrito Federal sino en todo el País, además, ciclo escolar que termina e inicia el siguiente, bibliotecas en inventarios, otras en receso, momento de dar mantenimiento Etc., para celebrar el 20 de julio Día Nacional del bibliotecario, y que por cierto lo festejamos con una Reunión Ordinaria en el Instituto Nacional de Rehabilitación, pero también momento para el Congreso de IFLA, luego llega el mes patrio, septiembre, con sus luces de colores verde, blanco y rojo, banderas y campanas por doquier que nos recuerdan a Hidalgo, Morelos, entre otros, y sin olvidar que el 19 después de un puente tuvimos la Tercera Reunión Ordinaria en Tlatelolco.

Son meses complejos, que de pronto todo lo que estamos haciendo se vuelve importante, prioritario y urgente, Secciones como la de Salud, con reuniones y conferencias o la de Políticas de Información gestionando su seminario, y sin olvidar la Sección de

Competencias en la Información, esto para llevar al seno de las bibliotecas y de los bibliotecarios, actualización sobre temas de mutuo interés, donde además de asistir al trabajo, también asistimos a reuniones con colegas para armar un paquete interesante y que todos estemos involucrados.

Es importante comentar que a nadie le pagan un peso más por lo que esta haciendo, es solo el propósito de que los bibliotecarios estemos más y mejor preparados, como no agradecer a Alejandro Machorro, a Robert Endean, Flor Trillo, Guadalupe Vega, Violeta Barragán, entre otros por todo su esfuerzo, compromiso y trabajo.

Pertenecer a una asociación es eso, es trabajo, más trabajo del que ya tenemos, no tiene horario y se hace con mucho gusto. Por ello a ti, que eres parte de esta asociación, AMBAC, te invitamos a que nos escuches, que nos leas, que asistas y nos acompañes, nos apoyes, queremos crecer, pero contigo. No será fácil, ya lo hemos comentado, en el camino encontraremos obstáculos, diferencias, quizá roces, pero eso es lo atractivo, no es algo estático esta cambiando continuamente. ¿Sabes como puedes apoyarnos? Haciéndote socio, renovando tu membresía y participando activamente con nosotros, ¿quieres, te necesitamos? Podrías enviarnos alguna nota sobre lo que estas haciendo en tu biblioteca, algún tema que apareció en el periódico y que puede ser de interés para todos, o, alguna reseña de un libro, o porque no, alguna biografía de algún bibliotecario destacado. ¿Qué te parece un tema que es de tu especial interés? porque es para desarrollar algún trabajo en tu biblioteca, por ejemplo: Inventarios, evaluación de la colección, estudio de usuarios, manuales de procedimiento, políticas, reglamento en las bibliotecas, o bien el trabajo que se realiza sobre promoción de los servicios bibliotecarios. Hay bibliotecas y bibliotecarios que desarrollan todos los días trabajos de distinta naturaleza, y sería importante que los dieran a conocer, que tal este medio, el Noticiero de AMBAC, recordemos que es para eso, para dar a conocer lo que se esta haciendo no solo en una biblioteca sino en todas y de esa manera hacer crecer nuestra profesión de manera conjunta con AMBAC.

Cada vez se nos hace más difícil sacar este Noticiero, no recibimos aportaciones tuyas, y lo que tu nos dices es importante, te esperamos en el próximo, con tus notas, reportajes y artículos para llenar sus páginas, no solo con los temas que nosotros consideramos importantes, sino con lo que tu haces día con día, esa practica cotidiana que en ocasiones crees que solo a ti te interesa, que solo para ti es de importancia, no te equivoques, puedes llevarte una sorpresa. Estamos ansiosos por leerte. Feliz terminación de ciclo escolar, feliz día del bibliotecario, felices vacaciones, feliz inicio de ciclo escolar, feliz día de la independendencia, felices todos tus días.

Ma. Asunción Mendoza Becerra
Vicepresidenta

Mensaje del Presidente

Durante el trimestre Julio a Septiembre de 2012 la AMBAC tuvo varias actividades entre las que resaltan la Segunda Reunión Ordinaria en que celebramos el 20 de Julio en conmemoración al Día Nacional del Bibliotecario y con el auspicio del Instituto Nacional de Rehabilitación donde disfrutamos de la Conferencia *“La importancia de la Biblioteca en el quehacer del investigador de Ciencias Médicas; reflexiones desde una praxis personal”* que dictó el Dr. Francisco Martínez Flores, Jefe de la División de Banco de Piel y Tejidos del propio Instituto Nacional de Rehabilitación. Celebramos también el 19 de Septiembre nuestra Tercera Reunión Ordinaria en el Centro Cultural Tlatelolco de la UNAM en la que se presentó la Conferencia *“Datos y metadatos: la construcción de Ontologías”*, ofrecida por el Dr. Jorge Cerdio Herrán, Jefe del Departamento de Derecho del Instituto Tecnológico Autónomo de México.



En el mes de Agosto, participamos en el X Congreso Estatal de Bibliotecarios organizado por la Asociación Michoacana de Bibliotecarios y en Septiembre en el XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas de CONACULTA en Pachuca, Hgo.

Durante estos meses también hemos realizado varios viajes a Morelia, sede de nuestras próximas XLIV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía para reunirnos con autoridades locales y con el Comité Organizador Local integrado por la Asociación Michoacana de Bibliotecarios, la Secretaría de Educación del Gobierno de Michoacán y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Es digno de mencionar asimismo que durante el mes de Agosto inició el proceso de elecciones de la próxima Mesa Directiva que tomará posesión en Morelia el 3 de Mayo próximo.

Representar a la AMBAC durante este periodo ha sido una tarea muy ardua pero por demás placentera porque sabemos que los que integramos la Mesa Directiva 2011-2013 estamos haciendo nuestro mayor esfuerzo por cumplir con los objetivos que nos hemos trazado.

Mantengamos abierto nuestro canal de comunicación a través de este Noticiero para el que reiteramos nuestra solicitud de contar con sus valiosas colaboraciones.

Oscar Saavedra Fernández
Presidente.

Todas las colaboraciones, actividades bibliotecarias para difundir y sugerencias para enriquecer el noticiero deben enviarse a:
correo@ambac.org.mx

Segunda Reunión ordinaria 2012



Segunda Reunión Ordinaria, celebrada el 20 de Julio en conmemoración al Día Nacional del Bibliotecario y con el auspicio del Instituto Nacional de Rehabilitación donde disfrutamos de la Conferencia: La importancia de la Biblioteca en el quehacer del investigador de Ciencias Médicas; reflexiones desde una praxis personal que dictó el Dr. Francisco Martínez Flores, Jefe de la División de Banco de Piel y Tejidos del INR.

El Dr. Martínez Flores en su conferencia mostró la vinculación entre el proceso de investigación y el uso de los recursos de información y la atención de pacientes con quemaduras en la piel. Señaló que el Banco de Piel y Tejidos es único en México y que sus principales pacientes son los niños menores de cinco años. La presentación del Dr. Martínez Flores inició con el planteamiento de un problema, el de

la quemadura por exposición a los rayos del sol; continuó con la búsqueda de información sobre los tratamientos para éste tipo de afecciones y con el análisis de dicha información para elaborar hipótesis y preguntas de investigación. Posteriormente nos mostró que para comprobar la hipótesis era necesario hacer una revisión de la literatura para identificar las posturas y tratamientos. El siguiente paso fue la experimentación seguido del análisis de resultados y de las conclusiones sobre el tratamiento elegido. Al final subrayó que para contribuir al desarrollo de la investigación era necesario publicar los resultados en revistas arbitradas para mantenerse en contacto con la comunidad científica que estudia este tema; y las revistas de difusión que sirven para la divulgación de resultados y la orientación a los pacientes. En suma esta conferencia fue ilustrativa de cómo los médicos valoran el acceso a la información a partir de las bases de datos especializadas, y como ésto les permite crear nuevo conocimiento. La conferencia incluyó diapositivas, ejemplos de bases de datos, de revistas especializadas, etc. El Dr. Martínez fue enfático en el acceso y uso de información de calidad y arbitrada, de tal forma que lo que se lea y consulte tenga el respaldo de investigadores de prestigio.

Después de la Conferencia, los asistentes a esta segunda reunión ordinaria, nos deleitamos con un trío de cuerdas que tocó unas hermosas sonatas. Acto seguido el Presidente de la AMBAC dirigió unas palabras a los socios miembros de la AMBAC, en las que informó sobre los avances de las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, reiteró la sede del evento e invitó a los asistentes a participar en las actividades de la Asociación.



Guadalupe Vega Díaz
Secretaria General

Ciclo de videoconferencias "Contribuciones bibliotecarias a la estrategia de e-Salud"
Sección Bibliotecas en Ciencias de la Salud

El pasado 4 de septiembre se llevo a cabo la video conferencia "Uso racional de las TIC en la educación en salud, impartida por la Dra. Juana Conejero, en las Instalaciones del Instituto Nacional de Salud Pública.

En la cual nos da un panorama de los cambios radicales que ha tenido tanto la generación del conocimiento y el manejo de este a través de las tecnologías.

Puntos importantes y que destacan en la presentación son:

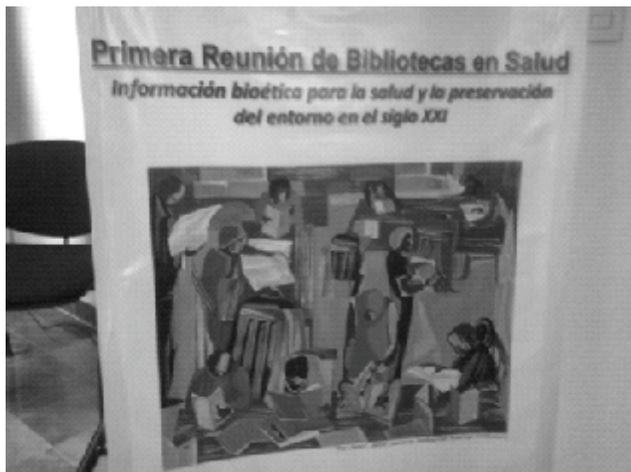
- El contexto generado por las nuevas tecnologías va cambiando en la forma de pensar.
- Los retos que se presentan en cuanto al área de la salud, entre ellos las enfermedades transmisibles la desigualdad, mismo que refiere como problemas locales que tienen un impacto global y viceversa.
- El impacto de la explosión del conocimiento y como la generación del mismo se ha ido duplicando.
- La revolución tecnológica como aspectos como: el desarrollo acelerado de internet, desarrollo de la web 2.0, las aplicaciones interactivas, la integración de diferentes plataformas tecnológicas, entre otros.
- Todo esta evolución tiene un impacto directo sobre la educación y la manera de educar.
- Se influye en la incipiente educación por competencias.
- Los dispositivos electrónicos empiezan a tener una función periférica en los individuos y estos almacenadores de información, empiezan a constituirse en su memoria externa.
- Se hace relevante la adquisición de habilidades para poder buscar, seleccionar y clasificar la información, analizarla críticamente y descartar la información no necesaria.
- Todo esto nos lleva a las comunidades del conocimiento en un espacio virtual público en el cual se pueden compartir ideas, pensamientos y reflexiones por medio de la interactividad que nos brindan los entornos virtuales.
- La Dra. Concluye su presentación mencionando la excelencia en la actualidad está directamente vinculada al uso de las TICS.

Lic. Beatriz Ayala Robles
Jefe de la Biblioteca
"Dr. Horacio Rubio Palacios"
Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias

La membresía a la AMBAC incluye la participación del asociado en una sección temática y en una sección geográfica, si esta existe en la ciudad donde habite el asociado. Le invitamos a contactarse con el presidente de la sección de su interés para obtener mayor información. El directorio de secciones puede ser consultado en el portal de la asociación

www.ambac.org.mx

Reunión de la Sección de Bibliotecas en Ciencias de la Salud
“Información bioética para la salud y la preservación del entorno en el siglo XXI”



La CONBIOÉTICA (Comisión Nacional de Bioética) tuvo su Primera Reunión de Bibliotecas en Salud los días 5 y 6 de Septiembre del 2012 en la mesa del presidium se encontraba el Dr. Manuel H Ruiz de Chávez, Dr. Simón Kawa Karasik, Dr. Arturo Alejandro Del Valle Muñoz, Mtra. Marina Montes Hernández, Dr. Adolfo Rodríguez Gallardo. En primera instancia el Dr. Manuel H Ruiz de Chávez presentó una semblanza de la comisión desde sus gestiones hasta su inicio de manera formal en 1992 hasta el 2012 en sus actuales instalaciones.

El Dr. Alejandro Del Valle Muñoz director del Centro habló sobre la Misión la cual, es divulgar, fomentar y promover el conocimiento de la información, y por supuesto la Visión de la CONBIOETICA es la gestión del conocimiento bioético.

La Mtra. Marina Montes Subdirectora de CONBIOÉTICA habló de formar una cultura bioética así también menciono que ya existen

comisiones estatales y se pretende que exista una en cada estado, para formar una red de bibliotecas en CONBIOÉTICA. Posteriormente la Mtra. Margarita Ontiveros nos brindó un panorama sobre el Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica, la Maestra Ontiveros menciona los diversos recursos con los que cuenta como Springer, EBSCO, Science AAAS, CENGAL, todos estos recursos están a disponibilidad de la CONBIOETICA, y de las instituciones que lo requieran.

Otro tema de interés fue el tratado por Dr. Adolfo Rodríguez director General de Bibliotecas UNAM “La Ética de la información en las bibliotecas” mencionó que el profesional de la información debe tener valores universales como, honestidad, justicia, respeto, ser confiables, ya que el profesional, brindara información confiable, se deberá contar con colecciones equilibradas.

También se presentó una semblanza de la creación de la biblioteca del Fondo de Cultura Económica por la Lic. Rosario Claudia Martínez Dalmau. La Mtra. Claudia Verónica Iglesias mencionó las Tic's para la formación, producción e información sobre Bioética presento el campo virtual de salud OPS/OMS.

Hortencia Mireles.
Biblioteca FMM-ULSA

Videoconferencia “Educación en información y compromiso social”



El 11 de septiembre la Dra Aurora Cuevas impartió la Videoconferencia “Educación en información y compromiso social”, organizada por la Biblioteca Daniel Cosío Villegas y el Cuerpo Académico de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, así como por la Sección de Competencias en Información de la AMBAC.

La conferencia abordó aspectos conceptuales y prácticos relacionados con la importancia de las unidades de información en la sociedad actual. En relación a los conceptos la Dra. Cuevas mencionó que el termino alfabetización, tiene un opuesto muy fuerte, que es el ser analfabeta y que por ello, entre otras razones, ella utiliza el de “Educación en información”, ya que este se refiere al hecho de formar a las personas desde los primeros ciclos educativos. Indico que el termino educación no tiene un opuesto fuerte y que históricamente ha incluido el uso de las tecnologías y de los artefactos con los cuales estudiamos. En relación al termino de competencias, indico que los bibliotecarios Españoles utilizan el termino C2, el cual comprende las competencias informáticas y las de información.

En su conferencia la Dra. Cuevas analizó las dimensiones de la brecha digital en relación a las desigualdades. Al respecto mencionó las siguientes brechas: 1) brecha de acceso que implica una brecha económica (indicadores cuantitativos en relación número de personas que se conectan o cuantos ordenadores hay en país); 2) brecha de uso (quienes pueden usar la información); 3) brecha generacional (diferencia entre nativos y migrantes digitales; 4) brecha paradigmática (cambio de modelo) y, 5) la brecha cognitiva (que incluye las competencias lectoras).

Desde su perspectiva la brecha digital es un término negativo mientras que el de inclusión digital es positivo ya que comprende acciones y políticas para integrar a las personas en la sociedad del conocimiento. Entre los países que han trabajado en la inclusión digital está Brasil, así como los que son miembros de la Unión Europea.

Apunto que la inclusión digital se caracteriza por un cambio de actitud y del desarrollo de competencias para el uso de la información, lo cual deseablemente impacta en las condiciones de vida de las personas, asumiendo que estos son capaces de emitir juicios críticos y de crear información.

En este contexto las bibliotecas deben asumir un compromiso social, principalmente a través de los servicios de formación de usuarios o de alfabetización informacional. Algunos ejemplos de buenas prácticas de colaboración entre las bibliotecas, los gobiernos y la sociedad son: a) ALFIN-Senior. Programa de Alfabetización con adultos mayores, en los países Vascos; b) ALFIN en bibliotecas de cárceles en Barcelona, que busca promover la lectura entre los internos y despertar o potenciar sus habilidades informacionales. Por último la Dra. Cuevas presento algunos proyectos de la Universidad Complutense con Brasil, Bolivia, Brasil y Haití.



Dra. Guadalupe Vega.
Sección de Competencias en Información
AMBAC

Ciclo de videoconferencias "Contribuciones bibliotecarias a la estrategia de e-Salud"
Sección Bibliotecas en Ciencias de la Salud

El martes 11 de septiembre desde Brasil se transmitió la Conferencia *¿Cómo las bibliotecas pueden colaborar para las metas definidas en la estrategia de eSalud en las Américas?*, impartida por la Bibliotecaria **Cláudia Hofart Guzzo**, Coordinadora de proyectos en BIREME, BRASIL.

En primer plano dejó claro que es relevante destacar que el avance hacia sociedades más informadas y competitivas se logra con el óptimo uso de tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC's). Así también se habló de la estrategia y plan de acción sobre eSalud para América Latina y el Caribe, en el contexto de la BVS.

Para llevar a cabo esto se requiere de colaboración mutua, por lo que eSalud contempla: registros médicos electrónicos, telesalud, mSalud (monitoreo de pacientes), eLearning (educación a distancia) y educación continua para profesionales de la salud.

Existen herramientas y metodologías para mejorar la salud pública en la región de las Américas, entre ellas: una mejor calidad de atención en los servicios de salud; personal disponible, competente y motivado; intercambio de conocimientos e información entre las poblaciones dispersas; aprendizaje y capacitación en tiempo real para motivar y desarrollar competencias entre los equipos de APS; acceso a contenido certificado de salud pública de libre acceso.

Se hizo hincapié en la forma de lograr resultados efectivos, como son: apoyando la traducción del conocimiento tácito hacia el conocimiento explícito (nuevas fuentes de información en línea); garantizando la calidad de la información ofrecida en línea por las diversas instituciones; promoviendo los resultados en amplias acciones de comunicación, como son sitios, eventos, redes sociales, etc, para hacer llegar la información al público-meta; así como trabajando en red.

La OPS dará su apoyo a gobiernos de América en la elaboración de políticas públicas para el uso de tecnologías de la información y la comunicación en la salud (eSalud). Se llevará a cabo la 6ª. Reunión de Coordinación Regional de la Biblioteca Virtual en Salud (BVS6), los días 20 y 21 de octubre de 2012, Washington D.C., tendrá como tema central eSalud. En este marco se hizo la invitación para los encuentros virtuales preparatorios en los que se abordarán cuestiones de desarrollo tecnológico y procesos de trabajo.

Y para concluir su presentación nos exhorta a explorar nuevas formas de compartir información, apoyando y ofreciendo contenido en acciones de educación a distancia, sistematizando el registro de experiencias exitosas y lecciones aprendidas; buscar la interoperabilidad e integración de contenido en distintos ambientes para alcanzar las metas.

Esta conferencia contó con la participación de algunos Institutos Nacionales de Salud y otros organismos de salud nacionales. La coordinación estuvo a cargo del Presidente de la Sección Ciencias de la Salud AMBAC, Alejandro Machorro Nieves, y como moderadora del evento la Dra. Flor Elisa Trillo Tinoco.



Lic. Alejandro Uribe Sánchez
Subdirector de Documentación e Información
en Psiquiatría y Salud Mental.
Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz

 Tercera Reunión Ordinaria 2012

Bajo los auspicios del Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Auditorio "Alfonso García Robles" se llevó a cabo la 3ª. Reunión Ordinaria de la AMBAC, el 18 de septiembre de 2012.

La reunión dio inicio a las 18:00 horas contando con la participación de todos los miembros de la Mesa Directiva, así como de aproximadamente 40 socios. Al inicio de la reunión dio la más cordial bienvenida el Lic. Juan Manuel Garibay en representación del director del Centro Cultural Tlatelolco, Lic. Jorge Jiménez Rentería. En esta ocasión se invitó al Dr. Jorge Cerdio Herrán, Jefe del Departamento de Derecho del Instituto Tecnológico Autónomo de México, para que dictará su conferencia "Datos y metadatos: la construcción de ontologías", antes de iniciar el Dr. Cerdio agradeció al Lic. Jorge Tlatelco, quien dijo fue el vínculo para que él nos presentará su trabajo, en donde ya entrando de lleno afirmó que la construcción de las ontologías es antes que nada una puesta a prueba de la utilidad de una discusión teórica que abarca muchas disciplinas, en ausencia de un método reproducible, intersubjetivo, y confiable para construir ontologías en cualquier campo la utilidad teórica de esta idea se desvanece. Nada es una pieza de información hasta que no forma parte de un esquema clasificatorio, en ésta época de la información el gran reto es como distinguimos las diferentes clasificaciones y criterios que clasifican distintos datos y que producen diferente información, existe una vieja técnica para ordenar nuestras clasificaciones que es ampliamente conocida que es la técnica taxonómica, la ordenación de criterios de clasificación. Ahora bien tendremos clasificaciones taxonómicas acerca de la información misma, y luego tendremos a su vez taxonomías que nos ordenen nuestras taxonomías, una herramienta vieja es hacer esto desde el punto de vista léxico conceptual, esto es podemos tratar a las palabras y a los conceptos que expresan a modo de



una taxonomía muy específica que exhiba relaciones algunas entre ellos, un ejemplo de esto son los tesauros. El tesoro pretende a partir de un vocabulario regimentado, establecer una ordenación jerárquica, taxonómica, respecto de ciertas relaciones expresadas en esta elección, por ejemplo la relación de ser más específico, de ser más general, ser un término preferido, ser un término no preferido, un término sinónimo uno respecto del otro, de tal modo que esto es información en el sentido de que es una clasificación que pretende ordenar taxonómicamente las relaciones entre distintos datos. Ahora bien los datos no tienen valor hasta que alguien los interpreta desde alguna clasificación, en esta época de la información lo que es valioso es tener a su vez ordenación acerca de todas las taxonomías que se refieren a todos los datos, información derivada de léxicos específicos, hasta acá se ha tratado la tarea descriptiva. El otro salto que proponen las taxonomías es dejar de describir y tratar de modelar, por lo tanto existe una diferencia aunque sutil, entre describir y modelar, en general cualquier tipo de mapa es ejemplo de modelo, aunque muy trivial. Por definición todo modelo es pobre de lo que existe en la realidad. ¿Cómo podemos hacer un mapa que represente el conocimiento en un campo? Esto es podemos hacer un mapa del conocimiento que ocurre en bibliotecología, en medicina, en derecho, o en cualquier disciplina. Podemos presentar una vista abstracta y empobrecida de que lo hacemos. En un mapa debemos delimitar aquello que es relevante dentro la disciplina, dentro del campo. ¿Qué es relevante para las Ciencias de la Información y la Biblioteconomía?, ¿Qué es relevante para el derecho? de tal manera que se capture un modelo de estas disciplinas, no siempre se puede responder de manera total. Porque en esta era de la información, los repositorios han de estar interconectados. Como conectamos las diferentes piezas de información que han de estar conectadas, porque los modelos deben de poder ser portables. Como se hace esto, primer paso un



Dr. Jorge Cerdio Herrán

 Tercera Reunión Ordinaria 2012

vocabulario, esto es tenemos que identificar el léxico con el que nos referimos a un campo. Segundo paso es identificar respecto de que hablan esas palabras, esto es a que objeto se refieren. Por otra parte hacen falta las relaciones entre objetos y palabras. Vocabulario más el objeto y más relaciones ha de ser dicho en un lenguaje. En este sentido las ontologías pueden tratarse como metalenguajes, porque las ontologías son la expresión lingüística de lo anterior. Cuando alguien quiere marcarse el construir ontologías, esto es hacer un modelo de conceptos de alguna disciplina, debe delimitar el vocabulario, establecer los objetos a los que se refiere el vocabulario, establecer todas las posibles relaciones. Una ontología es una conceptualización, un modelo consensual, formalizable de algún campo. Construir una ontología tiene como limitación la capacidad de análisis. Las ontologías no meramente son descripciones, sino construcciones colectivas, de grupos semánticos, grupos lingüísticos específicos en donde una ontología deberá ser la construcción del grupo respecto de sus conceptos. Básicamente hay dos caminos para construir ontologías, el primero es una representación referida (dominios estructurados y dentro de ellos también hay una clasificación), el ponente ejemplifico campos en el derecho, medicina, etc. El paso específico para construir una ontología es discriminar tres segmentos de los conceptos, toda implementación ha de determinar los conceptos que me digan como hacer las cosas, el cual sería un concepto altamente concreto, también existen conceptos intermedios, en una ontología todos los conceptos están ordenados como si fuera un axioma en más abstractos y permitir inferir lo más concreto. Siempre habrá un nivel de conceptualización que sea el que indique la conexión de nuestra ontología específica con otros campos, con otros modelos. Actualmente en la Internet solamente hay ontologías de nivel superior.

Ahora bien existen muchos dominios que no son estructurados, esto es, no tienen conceptos, objetos, propiedades y relaciones que se usan. Entonces debemos de tratar de conceptualizarlos, para localizar los conceptos. las ontologías son relevantes porque los modelos del conocimiento pueden estar conectados entre si, de tal manera que tengamos para cada disciplina un conjunto de relaciones expresas entre la información que cada disciplina genera y tiene. El grado de dificultad de la construcción de las ontologías dependerá de que el dominio del campo sea estructurado, o, no estructurado. Cuando una institución quiera generar una ontología el gran reto habrá de ser que la ontología sea un modelo portable. Finalmente el ponente nos dice "No todo lo que brilla es una ontología", esto es que hay un sobre uso del término en donde se denomina a cualquier conceptualización una ontología, y hay conceptualizaciones que no son suficientemente precisas para ser tratadas de manera informática, o bien hay ontologías que solo representan a un solo campo, lo cual quiere decir que no son portables, es decir son ontologías que no se preocupan por tratar de conceptualizar el extracto ontológico superior que

permita su interconexión. El origen de la ontología es el desarrollar la interconexión semántica de la información que tenemos. Finalmente varios socios hicieron preguntas muy específicas del tema entre ellos, la Dra. Catalina Naumis y la Dra. Brenda Cabral, a las cuales dio excelentes respuestas el brillante conferencista Dr. Jorge Cerdio Herrán.



Itzihuapge Escalera

Después se paso asuntos generales, en donde se convoco al Seminario de Políticas de Información que se llevaría a cabo en la Cámara de Diputados, se dio información sobre las 44 Jornada Mexicanas de Biblioteconomía a celebrarse en la ciudad de Morelia, Michoacán, del 1 al 3 de mayo de 2013 también se dio información sobre la comida de fin de año a celebrarse el 8 de diciembre del 2012, entre otros.

El programa concluyó con la presentación del Cuentacuentos Itzihuapge Escalera, quien al final se llevó una gran ovación.

Posteriormente se efectuó un cóctel para los asistentes por cortesía del proveedor de servicios Infobroker. La AMBAC le agradece el apoyo brindado para realizar esta actividad.

Ma. Isabel Espinosa Becerril
Pro Tesorera

XLIV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía Convocatoria al foro general

La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC), comunica a todos los interesados en presentar ponencias en los diferentes foros de las XLIV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, que, con el tema "Bibliotecas e Información: prioridades estratégicas", se celebrarán del 1 al 3 de mayo de 2013 en Morelia, Michoacán, México, las siguientes bases:

a) Convocatoria Foro General

a) Originalidad. Ser trabajos inéditos que aporten información relevante o soluciones a problemáticas de las bibliotecas u otras unidades de información, ejemplos de proyectos, reportes de investigación, reflexiones sobre el tema general o propuestas relacionadas con el campo de la bibliotecología, biblioteconomía y ciencias de la información documental, dentro del tema general que se haya definido para Jornadas.

b) Extensión. Tener un mínimo de 10 cuartillas y un máximo de 13, elaboradas en algún procesador de palabras, en formato .doc, a espacio simple, con 2.5 cm. de margen por lado y tipo de letra "verdana" a 12 puntos. En caso de incluir gráficos, estos deberán enviarse en archivo aparte en formato tiff o jpeg con resolución de 300 dpi, indicando el lugar donde debe colocarse en el cuerpo del trabajo. No se aceptan trabajos en formato .pdf o bloqueados para edición.

c) Partes. Las propuestas deberán incluir título, resumen (no más de 150 palabras), introducción, desarrollo, conclusiones, citas al final del texto y bibliografía de acuerdo al formato APA. No incluya ningún dato personal en el cuerpo del trabajo (nombre, correo electrónico, institución, etc.).

d) Datos personales. El autor deberá incluir en archivo aparte la siguiente información: nombre completo de autor(es), no pudiendo ser estos más de tres, en orden como deberán aparecer, domicilio particular, domicilio de la institución donde labora, teléfono, fax y correo electrónico. También deberá incluir en un tercer archivo un resumen biográfico no mayor de 70 palabras.

e) Entrega. Todos los trabajos deberán entregarse invariablemente a través del sistema AMATE, disponible en la página web de las jornadas, y siguiendo las instrucciones indicadas en dicho sistema. Solamente serán considerados autores los indicados en el espacio correspondiente del sistema AMATE. No se podrán incluir autores posteriormente.

f) Idioma. Los trabajos deberán presentarse en idioma español preferentemente, o inglés para ponentes extranjeros.

g) Memorias. Los trabajos aceptados y entregados a texto completo dentro de la fecha límite de recepción, se integrarán en las Memorias, que en versión electrónica se distribuirán a los participantes de Jornadas.

h) Fecha límite para la presentación de trabajos: 31 de enero de 2013. En aras de justicia y por respeto a los autores que envían su trabajo dentro del plazo señalado, no habrá prórrogas para la recepción de propuestas.

i) Membresía. Para que los trabajos sean considerados por el comité evaluador, la totalidad de los autores de las propuestas deberán tener cubierta su membresía anual de la AMBAC previamente a la fecha de envío de los archivos por el sistema AMATE.

j) Publicación de ponencias aceptadas. El 4 de marzo de 2013 se publicará en el sitio web de las jornadas el listado de ponencias aceptadas, y posteriormente se hará la notificación oficial mediante correo electrónico.

k) Solo los trabajos que se presenten en las Jornadas serán publicados.

l) solo recibirán constancia los ponentes que se presenten a exponer sus trabajos. Los coautores recibirán una carta de participación en el trabajo pero no de presentación en las Jornadas.

m) Opción de presentación cartel. Aquellos trabajos que no hayan sido seleccionados por el comité evaluador podrán presentarse, de manera opcional, como ponencias cartel, en cuyo caso los autores deberán informar sobre su interés en optar por dicha modalidad. Si no informan al comité sobre el formato elegido, no será considerado en el programa.

Importante: Aquellos trabajos que no cumplan con las bases señaladas NO serán considerados para el proceso de evaluación.

Responsable del Programa académico de Jornadas
Ma. Asunción Mendoza Becerra
Vicepresidenta

XLIV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía
Hospedaje en Morelia, Michoacán

Hotel Sede

El hotel sede para las XLIV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía es el Fiesta Inn Morelia, ubicado a unos pasos del Centro de Convenciones de Morelia.

Tarifa por habitación sencilla o doble (SIN ALIMENTOS) \$989.00

La tarifa incluye:

- * Propinas
- * Impuestos
- * Estacionamiento

Tarifa por habitación sencilla con desayuno buffet \$1,172.40

Tarifa por habitación doble con desayuno buffet \$1,355.80

La tarifa incluye:

- * Desayuno buffet en el Café la Fiesta
- * Propinas
- * Impuestos
- * Estacionamiento

Reservaciones

Las Reservaciones deberán hacerse en la Central de Reservaciones Fiesta solicitando la tarifa "JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA" con las claves:

Hospedaje de sólo habitación, sin alimentos: GTQLU@MOR

Hospedaje con desayuno incluido: GU80F@MOR

en los teléfonos:

Sin costo 01800 504 5000

Del DF 5326 6900

Hotel Fiesta Inn Morelia

Av. Ventura Puente esq. Av. Camelinas Col. Felix Ireta

58070 Morelia, Mich.



Jesús Lau, exPresidente de AMBAC, recibe el reconocimiento John Cotton Dana
de la Special Library Association en Chicago, EUA, julio 13-18, 2012

Colegas:

Para su información adicional (A algunos se los comuniqué antes), comparto con ustedes que la Special Libraries Association, la segunda más grande y antigua en su género de Estados Unidos, me otorgó el reconocimiento más alto de los que ofrece: el “John Cotton Dana Award”, nombre de su fundador.

La ceremonia se realizó durante la inauguración del congreso, al que asisten unas cinco mil personas en Chicago, Illinois este verano. Ésta es la primera vez que se la recibe un extranjero y se otorga por los siguientes méritos “a un profesional de la información, para reconocer una vida completa de logros y servicio excepcional a SLA y la profesión bibliotecaria e informativa,” / “... an information professional to recognize a lifetime of achievement and exceptional service to SLA and the library and information profession.”



Por si tienen tiempo, les paso copia del video que se tomó durante la ceremonia, más un reporte que hice del evento en mi blog de viajes www.jesuslau.com/estante, más la serie de fotos que se tomaron durante la premiación.

VIDEO CEREMONIA – Video subido a Youtube de la ceremonia principal. <http://www.youtube.com/watch?v=PzsHR7rAtI4>

REPORTE BLOG – Reporte de tipo familiar un poco largo, 8 cuartillas con fotos, con la narrativa del evento, publicado en mi blog: <http://www.jesuslau.com/estante/2012/08/chicago-riqueza-filial-sla-john-cotton-dana-award-2012/>

FOTOS EVENTO – Fotografías de la ceremonia disponibles en mis álbumes Flickr <http://www.flickr.com/photos/49759444@N04/sets/72157630875822256/>

FOTOS ENSAYO – Fotos del ensayo antes de la ceremonia (bastante formal) <http://www.flickr.com/photos/49759444@N04/sets/72157630874871044/>

Reciban saludos cordiales,

Jesús Lau
Consejero Técnico, AMBAC
Instituto de Ingeniería
Región Veracruz – Boca del Río
Veracruz, Ver., México
jlau@uv.mx

La Mesa Directiva de la AMBAC se congratula por el otorgamiento de este premio al Dr. Jesús Lau, exPresidente y actual Consejero Técnico de la Asociación.

Participación de La AMBAC en el 78 Congreso Mundial de Bibliotecas e Información de La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias. Helsinki, Finlandia. 11-17, Agosto, 2012.

Por instrucciones del presidente de la AMBAC, el Lic. Oscar Saavedra, la presidenta de la Comisión de Relaciones Internacionales Mtra. Helen Ladrón de Guevara Cox, representó a la AMBAC en las sesiones de la Asamblea General de la IFLA ejerciendo el derecho de voto a nombre de la asociación. Igualmente participó en otras reuniones de interés con otros socios de la AMBAC y bibliotecarios latinoamericanos.

Se hace notar que dentro la labor especializada que la suscrita ejerce en la IFLA como miembro activo del Comité Permanente de la Sección de Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones (CPSADC), fue reelecta para otros dos años y cubrir el período 2012-2014. Asimismo participa en el Comité de Libertad de Acceso a la Información y Libertad de Eexpresión (FAIFE) como miembro correspondiente.

En conclusión la asistencia al congreso de la IFLA en Helsinki y la reunión satélite de la IFLA-CPSADC en la ciudad de Kuopio, Finlandia, permitieron publlirrelacionar internacionalmente a la AMBAC y crear contactos de beneficio mutuo.

Helen Ladron de Guevara Cox, MLS
Presidenta de la Comisión de
Relaciones Internacionales



*Helen Ladrón de Guevara Cox, (2º. izq. a dch.) Presidenta de la Comisión de Relaciones Internacionales de la AMBAC y miembro del Comité Permanente de la Sección de Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones. Foto con miembros de China, Alemania, Canadá, Francia, Finlandia y los EUA. Congreso Mundial de Bibliotecas en Información. Helsinki, Finlandia, 11-17 de agosto, 2012.
Fuente de la foto: <http://www.ifla.org/en/acquisition-collection-development/standing-committee>*

 10° Congreso Estatal de Bibliotecarios de Michoacán

El 22, 23 y 24 de agosto del 2012 en la ciudad de Morelia, Michoacán de Ocampo, la Asociación Michoacana de Bibliotecarios, A.C., AMBI, realizó el 10° Congreso Estatal de Bibliotecarios denominado “Educación e historia en el rescate de nuestra cultura: 30 años de labor bibliotecaria en Michoacán”, en las instalaciones del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos”, dicho Congreso representa para los bibliotecarios michoacanos un foro de expresión, análisis e intercambio de experiencias que favorecen el desempeño de su quehacer cotidiano.

En el marco de su celebración se llevaron a cabo diversos eventos tales como: Una mesa redonda, misma que abrió este Congreso y en la que participaron fundadores bibliotecarios de nuestra Asociación, seis conferencias, once ponencias en Mesa de Trabajo, cuatro talleres, dos cine debate, dos presentaciones de libros y además un brindis de bienvenida y una cena baile del 30° Aniversario de la Asociación Michoacana de Bibliotecarios, A.C., AMBI.



Cabe destacar que se tuvo la presencia de distinguidos especialistas de la bibliotecología mexicana, quienes nos honraron con su participación en este programa académico y desde luego la asistencia de 131 bibliotecarios, archivistas y personas relacionadas con el manejo de la información, todos ellos provenientes de 25 instituciones educativas del Estado en todos sus niveles, además de los diferentes patrocinadores, en este caso 16, que con sus aportaciones, tanto en especie como en efectivo, hicieron posible la realización de este Congreso.

También es preciso señalar, que las conferencias presentadas en el mencionado evento, estuvieron relacionadas con el rescate de la cultura, la preservación y conservación de los materiales documentales, tanto en el formato impreso como el digital; los libros pintados del México antiguo y colonial: los códices como parte de la historia de las bibliotecas; marketing bibliotecario y riegos de trabajo para los bibliotecarios, en tanto que los talleres, su temática se relacionó con la creación de carteles académicos, organización de archivos, mercadotecnia de bibliotecas y encuadernación básica.

Con respecto a las ponencias de Mesas de Trabajo se abordaron temas sobre la historia de las bibliotecas en el Porfiriato y la educación en México, el libro electrónico y el fomento de la lectura y escritura, el bibliotecario ante los retos de la vida cotidiana, entre otros. La actividad de cine debate representó una experiencia en sumo enriquecedora, debido a la reflexión y al intercambio de opiniones y experiencias de los asistentes. No podía faltar el toque exquisito de nuestro evento, el festejo de los 30° años de Aniversario, éste se celebró con una Cena Baile en la que los agremiados y fundadores de AMBI disfrutaron momentos importantes al hacer un recuento de los acontecimientos más importantes vividos en esta asociación.

Laura Cervantes Sánchez
Asociación Michoacana de Bibliotecarios, A.C.



Asistentes al Congreso



Egresada la primera generación de la Maestría en Gestión de Servicios Informativos
de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez-UACJ

El pasado 7 de septiembre tuvo verificativo la ceremonia de titulación de la UACJ de la cual fueron partícipes los egresados de la primera generación de la Maestría en Gestión de Servicios Informativos. Dicho programa académico de corte profesionalizante, se ofrece desde el 2010 como una opción en línea para todos aquellos miembros de la comunidad bibliotecaria del país interesados en continuar su formación en el área de la gestión de servicios informativos.

La primera generación estuvo conformada por personal bibliotecario que labora en el Sistema de Bibliotecas de la UACJ

Brenda Guadalupe Rocha Saucedo
Carmen Cecilia Valdenea Sosa
Cynthia Guadalupe Salas Quiroga
Fabián Enrique Iguarán Soto
Guadalupe Esquivel Carreón
Juan Marcos Morales Cervantes
Juana Martínez Martínez
María Isabel Montante Ramírez
Martín Meza Jáquez
Mónica Aguirre Vargas



Este proyecto se creó y desarrolló en un inicio en la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa a cargo de la Mtra. María Teresa Montero Mendoza y del Mtro. Carlos Eduardo Montano Durán Subdirector de Servicios Informativos y Gestión del Conocimiento, siendo la primer oferta educativa desarrollada en una área central de la UACJ. Posteriormente pasó a formar parte de los programas del departamento de Humanidades del Instituto de Ciencias Sociales y Administración.

La maestría ofrece una serie de ventajas de índole académica/administrativa entre las que destaca su planta académica, conformada por docentes con una amplia experiencia en la administración de bibliotecas, así como certificados en educación a distancia. La modalidad es otra de las virtudes de la Maestría ya que fomenta habilidades enfocadas al autoaprendizaje y la autogestión, así como le permite a los estudiantes administrar su tiempo y trabajar a la hora y desde el lugar que prefieran. Es de resaltar también la activa participación que académicos del Departamento de Biblioteconomía de la Universidad Carlos III de Madrid, UC3M han tenido en la Maestría. En fechas recientes se llevó a cabo la firma del convenio de colaboración entre la UACJ y la UC3M representando esta titulación conjunta la posibilidad de abrir la oferta educativa al mercado iberoamericano.

Es importante compartirles que actualmente se encuentran cursando el mencionado programa académico otras dos generaciones conformadas por bibliotecarios que se encuentran en diferentes ciudades de nuestra República Mexicana, tales como en: Distrito Federal, Chihuahua, Guadalajara, Querétaro y Tamaulipas; quienes se encuentran laborando en una variedad de Instituciones de Educación Superior o en bibliotecas y/o centros de información públicos. Con lo anterior queda de manifiesto el compromiso de la UACJ en la formación de profesionales del área de las ciencias de la información.

Atentamente

Mtra. Berenice Mears D.
Coordinadora de la Maestría en Gestión de Servicios Informativos
Departamento de Humanidades
Instituto de Ciencias Sociales y Administrativas
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

La comunidad de usuarios como elemento para el desarrollo de la biblioteca pública

Introducción

Las bibliotecas públicas son las instituciones sociales que mayor aportación brindan a las comunidades que las rodean y que están integradas por personas que presentan de entrada una variedad de personalidades, ocupaciones, intereses, nivel social, etcétera. Y es precisamente ahí donde la labor de la biblioteca pública esta inmersa.

Las bibliotecas públicas deben atender, de esta forma, una variedad amplia de personas:

Niños
Adolescentes
Adultos
Personas de la tercera edad
Profesionistas
Comerciantes
Amas de casa
Empleados, obreros, etcétera

Asimismo, la biblioteca pública esta rodeada de otra serie de instituciones como son:

Escuelas preescolares, primarias, secundarias y preparatorias
Universidades
Escuelas comerciales y de otra índole
Fabricas
Oficinas o despachos de profesionistas en su labor particular como: médicos, abogados, dentistas, etcétera.
Comercios como son: misceláneas, tiendas de abarrotes, papelerías, boneterías, paletterías, etcétera.

Por lo anterior, la biblioteca pública atiende a una amplitud de personas e instituciones y sus colecciones documentales, servicios bibliotecarios y de información y edificio deben responder a dichas comunidades que las rodeas y que acuden a ellas a buscar información.



Dr. Juan José Calva González

Entonces, una de la partes medulares de la biblioteca pública son las comunidades que las rodean y acuden a ellas, y algo característico de dichas comunidades es que presentan necesidades de información las cuales hay que satisfacer y compete a la biblioteca realizar esta labor.

Las necesidades de información

Las personas como entes individuales o reunidas en una comunidad presentan una diversidad de necesidades, desde las básicas hasta las de nivel más alto donde están las de conocimiento. Lo cierto es que el ser humano tienen necesidades de información puesto que es un organismo viviente que posee un intelecto y que genera conocimiento sobre el mundo que le rodea, busca explicaciones de él por qué ocurren los hechos o fenómenos y sobre su propia existencia.

De esta forma, las necesidades de información, son para muchas comunidades o sectores sociales, prioritarias para otros lo son pero en otros niveles, ya que las necesidades primarias (alimento, sueño, etc.) son las que siempre moverán con anterioridad el comportamiento humano. Entonces, se puede decir que las personas como seres humanos que han tenido un desarrollo social, cognitivo y emocional presentan de forma recurrente en mayor o en menor grado, un fenómeno denominado necesidades de información.

Las necesidades de información son la carencia de conocimiento sobre algún fenómeno, objeto o hecho y que el sujeto no posee en ese momento y que lo mueven a satisfacerlas. De esta forma las necesidades de información desencadenan una serie de comportamientos en los sujetos que los llevan a buscar la información que

La comunidad de usuarios como elemento para el desarrollo de la biblioteca pública

cubra o llene la falta de conocimiento sobre algún objeto, fenómeno o hecho, llevándolo a buscar la satisfacción de esa necesidad.

El conocer las necesidades de información de una persona o grupo de ellas puede acarrear beneficios para cualquier unidad de información que atiende a una comunidad específica de personas, ya que puede satisfacerlas y por ende permitir el desarrollo del individuo como persona y como ser humano. Es así como la investigación sobre las necesidades de información de una comunidad permitirá determinar las variables externas e internas que afecta el surgimiento de las necesidades de información, así como el comportamiento informativo que presentan las personas para que las unidades de información puedan satisfacer de forma adecuada y expedita las necesidades de información que tienen las comunidades que atienden continuamente.

Las necesidades de información de la comunidad y el desarrollo de la biblioteca pública

Las bibliotecas públicas por su propia naturaleza se encuentran ubicadas en diferentes regiones geográficas e insertadas en diferentes comunidades, así tenemos por mencionar cuatro ejemplos:

La biblioteca pública ubicada en la ciudad de San José del Cabo en Baja California Sur

La biblioteca pública Nezahualcoyotl ubicada en la delegación Xochimilco al sur de la ciudad de México

La biblioteca pública ubicada en la ciudad de Dolores Hidalgo, Guanajuato.

La biblioteca pública ubicada en el Parque España en la ciudad de México

Cada una de las comunidades que rodea a estas bibliotecas públicas cuenta con diferentes características y que están integradas por diferentes tipos de personas con diferente nivel educativo, nivel socioeconómico e intereses profesionales y laborales.

Como puede observarse cada una de las comunidades que rodea a estas bibliotecas públicas son completamente diferentes por ende sus necesidades de información serán diferentes. Entonces, un estudio de necesidades de información dará como resultado elementos que puedan ser utilizados en el desarrollo de:

Colecciones documentales acordes con la comunidad que deben atender

Servicios bibliotecarios y de información adecuados a satisfacer las necesidades de información de la comunidad que rodea a la biblioteca pública en particular.

Edificios o locales adecuados y con espacio suficiente para atender al número de personas de esas comunidades y con las características que posean.



Lo anterior, permitirá el desarrollo de la biblioteca de cada lugar acorde con las características de su comunidad, es decir cada biblioteca pública contará con sus propias colecciones documentales que respondan a las necesidades propias de esa comunidad. Por tal razón se observa que algunas de estas bibliotecas poseen colecciones propias de la región, que aún sin tener el proceso técnico realizado, se tiene acceso al público a estos materiales y esto se debe a la existencia de una necesidad de información de la comunidad que asiste a dichas bibliotecas, y además de contener información propia y exclusiva de la región que posiblemente en otra biblioteca pública no se tenga por ejemplo entre la de Xochimilco, la de Dolores Hidalgo en Guanajuato y la de San José del Cabo en Baja California Sur.

Es obvio que las comunidades de personas son diferentes, aunque si existan cosas en común puesto que somos un solo país, pero las necesidades de información son diferentes y solo los estudios relativos a las necesidades de información pueden dar las pautas para que cada biblioteca tenga un desarrollo armónico y acorde con la comunidad a la cual le toca atender. Lo anterior, no hace posible el concebir un solo modelo de biblioteca pública (entendiendo idénticas colecciones documentales o acervos, servicios y locales) y funcione para todas las comunidades sin tomar en cuenta que existe una diversidad de sujetos.

La comunidad de usuarios como elemento para el desarrollo de la biblioteca pública

Ahora bien, la forma de hacer accesible la información y de organizarla, así como las guías para diseñar los servicios son propias de la organización y administración de bibliotecas pero no son inflexibles y una adecuada administración es la que se adapta a las instituciones en las cuales se aplica tomando en cuenta sus comunidades y el contexto que la rodea.

Ahora las bibliotecas públicas para alcanzar su desarrollo deben adentrarse en la comunidad a la cual están brindando sus servicios y acervos y esto solo lo pueden lograr estudiándola, investigándola, desentrañando sus necesidades de información y a partir de su análisis iniciar un proceso de desarrollo de colecciones documentales, diseño de servicios bibliotecarios y de información con la ayuda de la tecnología cuando así se requiera, y de la formación profesional, capacitación y adiestramiento del propio personal que labora en dichas bibliotecas, sin descuidar el diseño de los espacios internos y de los locales o edificios.

Consideraciones finales

Las necesidades de información de las comunidades son el elemento principal para el desarrollo de las bibliotecas públicas de México:

La investigación acerca de las necesidades de información de las comunidades es fundamental para el desarrollo de los diversos procesos y actividades que lleva a cabo la biblioteca pública.

El análisis de las necesidades de información y el comportamiento en la búsqueda de información de las

personas que integran las comunidades que atiende la biblioteca pública permitirá:

Desarrollar colecciones documentales acordes a las necesidades de la comunidad

Diseñar servicios bibliotecarios y de información que respondan a las necesidades y comportamiento informativo de la comunidad

Diseñar locales o edificios adecuados al tamaño, características y requerimientos de las comunidades.

La atención centrada en las comunidades (las personas que las integran) permite que cada biblioteca pública en particular se desarrolle armónicamente y en concordancia con las necesidades y comportamiento informativo de cada comunidad coadyuvando en el desarrollo integral de cada persona al satisfacer sus necesidades de información.

Juan José Calva González
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la
información
jjcg@unam.mx

La fecha límite para la recepción de propuestas de trabajos a ser presentados en las XLIV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía es el 30 de enero de 2013. No habrá prórroga.

Las convocatorias pueden ser consultadas en:

www.ambac.org.mx

La “Biblioteca América” de la Universidad de Santiago de Compostela

La creación de la Biblioteca América de la Universidad de Santiago de Compostela fue ideada por el notario Gumersindo Busto, emigrante gallego radicado en Buenos Aires tras una primera estancia en Montevideo, al calor de las ideas de hispanoamericanismo regeneracionista presentes en la América del Sur en los primeros años del siglo XX.

En realidad, la aspiración de Don Gumersindo Busto en el año 1904 era la creación de una “*Universidad Libre Hispanoamericana*” en la ciudad de Santiago de Compostela, con un fondo bibliotecario importante de apoyo.

Sin embargo, en el año de 1907, sin haber podido lograr despertar el interés para la creación de la universidad se decide proponer la creación de una Biblioteca Museo Americanista.

Los fondos de la Biblioteca-Museo serían obtenidos a través de donaciones o de canje. Gumersindo Busto consigue reunir un número importante de libros, folletos y objetos representativos de la nueva cultura hispanoamericana. Su casa se iba llenando de los ingredientes que había soñado para la biblioteca en Santiago de Compostela. Por lo tanto, le puso fecha a la inauguración de la biblioteca para el 25 de mayo de 1910, día de celebración de los primeros cien años de la independencia de la Argentina. Esta meta no fue lograda, pero Busto no declinaba en la consecución de su objetivo.

No tuvo éxito en la iniciativa, después de haber solicitado el apoyo del rector de la Universidad de Santiago de Compostela, del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de España y de todo tipo de entidades financieras. Uno de los grandes méritos de este proyecto fue su gran difusión en España y Latinoamérica. Llegaban libros a la casa de Busto en Buenos Aires y directamente a Santiago de Compostela.

Todas las oportunidades que se le ofrecían a este voluntarioso personaje, las aprovechaba para extender su proyecto. En este sentido, uno de sus grandes logros fue extender la participación y colaboración de los círculos culturales de los países de América.

Los temas que destacan de esta colección que se iba juntando eran sobre la independencia de los países latinoamericanos, sus centenarios, las celebraciones que tuvieron lugar con este motivo, las corrientes socio-culturales de las tres primeras décadas del siglo XX. También eran temas importantes los acontecimientos originarios de la conquista. La colección que se observa hoy es comentada por una de las fuentes consultadas para la conformación de esta nota.

“Es cierto que siguen predominando los rioplatenses, pero dado que a medida que avanzaban los años diez Gumersindo Busto fue logrando una cada vez más extensa red de colaboradores en la mayor parte del



continente, a través de estos fueron llegando obras referidas a ésta y otras temáticas de casi todos los países. Ecuador, Paraguay, México, Colombia, Perú, los países centroamericanos, pasan a ser también protagonistas de la Biblioteca América...” (REYTRISTÁN, E. y PRESAS BENEYTO, M.)

“Es en 1907 cuando Gumersindo Busto establece sus primeros contactos con **México**. El abogado y periodista Eduardo J. Correa, uno de los fundadores del periódico *El Observador* de Aguascalientes, con quien Busto pudo contactar a través del *Círculo de la Prensa* de Buenos Aires o del cura gallego establecido en México, Víctor Castro quien en 1906 publicaba en ese mismo periódico un artículo de adhesión al proyecto de la *Universidad Libre Hispanoamericana*, le envía algunas de sus obras literarias y una suscripción del mencionado periódico, al tiempo que adquiere el compromiso de actuar como delegado de la *Biblioteca América* en su ciudad para conseguir los fondos que se habrían de remitir a Santiago”. (PILAR CAGIAO VILA *Fondos históricos*. Trabajo de investigación inédito, USC, 2000, págs. 28 y 29.)

Pero será a partir de 1908 cuando gracias a la acción de Manuel Márquez San Juan, delegado de la *Biblioteca* en la Ciudad de México, se concrete realmente el envío de fondos mexicanos. El periodista será quien anime a las instituciones estatales mexicanas, llegando al propio presidente Porfirio Díaz, a colaborar con la iniciativa de Busto con el objetivo de que “México no falte a esa manifestación de cultura”. Sus gestiones ante el gobierno para el envío de obras mexicanas como contribución al Centenario de la Independencia Argentina, que México celebraría en la misma fecha, y que previsiblemente coincidiría con la inauguración de la *Biblioteca América* en Santiago, darían fruto poco más adelante. (PILAR CAGIAO VILA *Fondos históricos*. Trabajo de investigación inédito, USC, 2000, págs. 28 y 29.)

La “Biblioteca América” de la Universidad de Santiago de Compostela

Otros envíos desde México están constituidos por los periódicos *El Correo Español*, propiedad del librero y editor asturiano José Porrúa, *El Debate* y *El Imparcial*, comienzan a realizar envíos sistemáticos para la *Biblioteca*. A su vez, el *Museo Nacional de México* realiza una notable donación de obras.

En la primavera de 1909, Gumersindo Busto realiza un viaje a España con el fin de asistir a la Exposición Regional de Galicia, visitar las Escuelas Pro-Valle Miñor, patrocinadas y fundadas por los gallegos residentes en el Río de la Plata, y presentar oficialmente la propuesta de la instalación de la *Biblioteca América*. A la misma contestó el Ministerio de Instrucción Pública, a través de la Real Orden de 16 de Agosto dirigida a la Universidad de Santiago, diciendo textualmente: *Habiendo propuesto el español residente en Buenos Aires, D Gumersindo Busto, fundar en la Universidad de Santiago una biblioteca americana denominada “América”, que sea anexa al del cargo de V.S., para la que cuenta con libros, medallas, retratos y banderas donadas por los gobiernos, corporaciones oficiales y particulares de aquellas repúblicas, esta subsecretaría ha dispuesto que, a la mayor brevedad, manifieste si en la biblioteca de su cargo existe alguna sala que podrá servir para el fin indicado, o en caso negativo, proponga la solución que crea más adecuada al referido objeto.* (Asociación Española de Americanistas)

De nuevo en Buenos Aires, ya en el mes de octubre de 1909, Busto inicia los contactos con la *Compañía Trasatlántica* de Barcelona para solicitar el transporte gratuito al puerto de Vigo de los 2.500 volúmenes que entonces tenía en su poder, con el fin de hacerlos llegar definitivamente a su destino. En España continuaban los trámites para destinar el espacio para la biblioteca. (© Asociación Española de Americanistas)

Desde comienzos de 1910, a medida que se acercaba la fecha teórica de este evento, se reciben en casa de Busto nuevas remesas de publicaciones requeridas a particulares e instituciones cuyas obras se deseaba que estuviesen presentes en la Biblioteca. Además en el mes de febrero comienza a publicarse en Buenos Aires el *Boletín de la Biblioteca América*, cuyos gastos de edición sufragaba el propio Busto, verdadera joya para conocer su historia, con noticias acerca de su funcionamiento y evolución.

Al final de este primer *Boletín*, y esta práctica se continuará en los siguientes, aparecía una relación de las obras donadas para la *Biblioteca América* que obraban en poder de Busto. Dicha relación aparecía catalogada por autor, título de la obra, número de volúmenes enviados, año de edición, donante, precio actual de la obra y, en su caso, algunas observaciones de interés, tales como si existían ilustraciones, mapas, dedicatorias. En México se transmiten las noticias a través de la *Gaceta Escolar* de México entre otros. (© Asociación Española de Americanistas)

En la actualidad, en la visita realizada a esta maravillosa biblioteca que se encuentra en el casco antiguo de la ciudad de Santiago de Compostela se observan, además de la colección de libros, los bustos de destacados próceres americanos y las banderas de los países que participaron en el proyecto, entre ellas la de México. Se muestra además una importante colección numismática americana.

La inauguración de la Biblioteca América fue pospuesta por varios años y en la inauguración de la misma no estuvo presente su propulsor Don Gumersindo Busto.

OBRAS CONSULTADAS

© Asociación Española de Americanistas Gutiérrez Escudero, Antonio, María Luisa Laviana Cuetos (coords.): ***Estudios sobre América: siglos XVI-XX.*** Sevilla, AEA, 2005

CAGIAO VILA, Pilar (ed). *Cien años de la Biblioteca América*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2004.

CAGIAO VILA, P., Costas Costas, M., y De Arce, M., “El Hispanoamericanismo regeneracionista y sus repercusiones en la Galicia de principios de siglo”, en *Actas del I Congreso América Latina: realidades y perspectivas*, Salamanca, CD-ROM, 1996

CAGIAO VILA, P. y REY TRISTÁN, E.: “El origen del americanismo en la USC: la Universidad Libre Hispanoamericana y la Biblioteca América”, en Cagiao Vila (ed). *Cien años de la Biblioteca América.*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2004, pp. 37-73.

REY TRISTÁN, E. y PRESAS BENEYTO, M. La Biblioteca América de la Universidad de Santiago y el centenario de las independencias. Fondos para la investigación. Santiago de Compostela, USC, 2006. Pp.165-184
h a l s h s . a r c h i v e s -
ouvertes.fr/docs/00/13/87/53/PDF/Rey_Presas.pdf



Dra. Catalina Númis Peña

Los espacios de las unidades de información: conjunción del talento de arquitectos y bibliotecólogos

Es importante que las Ciencias de la Información consideren dentro de su campo de conocimiento el tema de espacios físicos de las unidades de información que bajo esquemas modernos, funcionales y estéticos, permitan que los usuarios y el personal que en ellas labora gocen de condiciones óptimas para el estudio, la investigación y el desarrollo del trabajo bibliotecario y archivístico.

En el campo de la bibliotecología podemos decir que los primeros antecedentes de abordaje a esta temática iniciaron en la década de los años 40s del siglo XX, autores como Ralph Ellsworth y Keyes D. Metcalf son considerados clásicos en el tema y en el caso particular de México vale la pena mencionar que desde los años 70's hubo esfuerzos e iniciativas para dar solidez a los criterios de funcionalidad, confort y estética en bibliotecas o unidades de información, concretamente en el año de 1973 se realizó el primer Seminario de Arquitectura para Bibliotecas, organizado por la Secretaría de Obras Públicas, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Asociación Mexicana de Bibliotecarios y años más tarde, 1979 para ser exactos, la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, organizó un segundo Seminario relacionado con este tema, igualmente organismos internacionales como IFLA y ALA se han ocupado de dictar algunas normas para construir edificios de bibliotecas. La IFLA ha convocado cuatro reuniones para tratar el planeamiento del edificio de la biblioteca: el de 1971 en Lausana, sobre bibliotecas universitarias; el de 1973 en Roma, sobre bibliotecas nacionales; en 1977 en Bremen, sobre bibliotecas públicas; y el de 1980 en Frederiksdal (Dinamarca) sobre el problema de distribución de los espacios internos.

El arquitecto inglés Harry Faulkner-Brown establece las condiciones que debe asumir todo edificio bibliotecario. Estos principios básicos fueron presentados en 1973 y revisados en 1980 y se refieren a que el edificio de una unidad de información debe ser: 1. Flexible, 2. Compacto, 3. Accesible, 4. Extensible, 5. Variado en su oferta de espacios, 6. Organizado, 7. Confortable, 8. Seguro, 9. Constante y 10. Económico. Algunos de estos principios arquitectónicos son comunes a todo tipo de edificios.

Los edificios de las unidades de información han ido evolucionado con los cambios sociales, los cambios de materiales constructivos, y los cambios en la manera de entender la misión de bibliotecas y archivos. No obstante, es difícil aplicar criterios uniformes para cada tipo de biblioteca, no existen normas preceptivas universales, y la misma IFLA en sus normas ofrece orientación y consejo sobre las proporciones y medidas de los diferentes servicios y advierte de la escasa validez universal de las normas cuantitativas. Además de los problemas derivados del medio socio-económico donde se inserte la biblioteca o archivo, hay que tener en cuenta los que plantea la institución por sí misma: así,

las bibliotecas nacionales y especiales no son fácilmente normalizables, mientras que en las escolares y universitarias no es difícil calcular de antemano el número de usuarios y, por supuesto, se conoce que clase de usuarios son y el tipo de servicios que demandarán. Por otro lado, también existen diferencias importantes entre los archivos de trámite, de concentración e histórico, en cada uno de ellos serán diferentes las dimensiones, las áreas de circulación, las condiciones de iluminación y ventilación y la flexibilidad para prever el crecimiento de los fondos archivísticos.

En consideración de José Antonio Córdova algunos aspectos clave en el diseño y acondicionamiento de unidades de información deben ser: a) La ubicación, b) La imagen exterior del edificio, d) Orientación, e) Accesos, f) Agrupación por áreas, g) Aislamiento contra ruidos, h) Acondicionamiento ambiental, i) Iluminación, j) Ventilación y temperatura, k) Acústica, l) Estructura y m) Suprimir las barreras arquitectónicas.

En nuestro país podemos reconocer que prestigiados colegas han dado aportes importantes al tema como el Mtro. Ario Garza Mercado, el Mtro. José Orozco Tenorio, la Dra. Catalina Naumis Peña, el Mtro. José Luis Almanza Morales y la Dra. Rosa María Fernández Esquivel.

En los medios nacional e internacional han resultado relevantes los aportes de prestigiados Arquitectos que han desarrollado interesantes conceptos para bibliotecas y archivos, como ejemplo, en España resulta inevitable mencionar a Santi Romero como un Arquitecto del Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona quien ha asesorado y controlado los proyectos y obras de más de 100 bibliotecas y ha dictado cursos de arquitectura bibliotecaria, también vale la pena mencionar a la española Paola Vidulli quien publicó la obra "Diseño de Bibliotecas: Guía para Planificar y Proyectar Bibliotecas Públicas". En Alemania destaca la firma Bruno Fioretti Marquez quien diseñó la Köpenick Library en Berlín; en Japón el arquitecto Yoshinobu Ashihara, diseñó la Mushashino Art University Library, en Tokio y así podríamos mencionar muchísimos ejemplos más que podemos admirar en todos los países del orbe o en su defecto, al menos en fotografías y videos disponibles en Internet.

Y ya que mencionamos a algunos de los colegas que han aportado consideraciones teóricas y prácticas a la temática que hoy nos ocupa, también vale la pena mencionar a aquellos espacios majestuosos y bellos que hoy albergan a bibliotecas maravillosas en nuestro país como la Megabiblioteca José Vasconcelos, la biblioteca Central y la Biblioteca Nacional de la UNAM, la biblioteca Juan José Arreola en Guadalajara, el Museo-Biblioteca Pape, y las bibliotecas de instituciones de educación superior que han

Los espacios de las unidades de información: conjunción del talento de arquitectos y bibliotecólogos

evolucionado para responder a los requerimientos de sus usuarios como las bibliotecas de las universidades de San Luis Potosí, Yucatán, Coahuila, Veracruz, Nuevo León, Colima, Aguascalientes y muchas otras más a las que se suman las bibliotecas de las Universidades Tecnológicas, Politécnicas, de los Institutos Tecnológicos y de muchas Universidades Privadas que han invertido mucho capital intelectual, financiero y tecnológico para tener espacios arquitectónicos útiles, prácticos y bellos.

Gracias al trabajo conjunto de bibliotecarios y arquitectos contamos actualmente con edificios modernos y funcionales, sin embargo es necesario organizar más eventos relacionados con este tema y producir más fuentes documentales en las que se puedan reunir los conocimientos profesionales de bibliotecarios, arquitectos, ingenieros y funcionarios responsables de la construcción y remodelación de edificios para centros de información. La colaboración estrecha entre el arquitecto y el bibliotecólogo o archivólogo es fundamental, la realización o transformación de unidades de información es una tarea muy compleja, en la que debe desarrollarse una planeación interdisciplinaria en donde los profesionales de las áreas bibliotecarias, archivísticas y arquitectónicas deben escuchar y respetar las propias parcelas de profesionalidad. La planificación del edificio es importante porque es una inversión para mucho tiempo y muy costosa. El profesional de la información debe conocer su unidad, sus necesidades, servicios, sus usuarios, los modos de acceso a la lectura y la información que se pretende, etc. El arquitecto ha de señalar qué soluciones técnicas son posibles, respetando el valor histórico del edificio (en el caso que no sea nuevo), qué efectos van a producir sobre preservación, conservación, seguridad y accesibilidad de los fondos; qué circulación de usuarios y personal va a resultar, crear las redes informativas necesarias, etc. Si, como ocurre a veces, arquitectos y bibliotecólogos o archivólogos no se comunican lo suficiente, se producen disfunciones que perjudican los resultados para el trabajo futuro de profesionales y usuarios. Es fundamental una cooperación estrecha y desde el principio, reconociendo la independencia mutua en sus respectivos campos, pero con acuerdo en los objetivos fijados por la institución y planteando todo en un anteproyecto formal que defina la naturaleza y alcance de la unidad de información.

El anteproyecto recoge lo que el bibliotecólogo o archivólogo pide al arquitecto. Es un resumen de las necesidades y problemas, de lo que queremos, considerando la organización técnica y administrativa, el número de usuarios, la proporción de puestos de lectura por población, el número de volúmenes, y el incremento previsto. Las instalaciones en una biblioteca o archivo moderno pueden ser muy complejas y deben tomar en cuenta aspectos tan esenciales como la calefacción o aire acondicionado, los sistemas de detección de robos, la señalización y los sistemas electrónicos de acceso a la información entre otros muchos elementos.

En el tema de diseño de espacios para unidades de información es conveniente que escuchemos, atendamos ideas, compartamos conocimientos y que ampliemos nuestra visión para incorporar a nuestros referentes, nuevas formas de abordar el tema del diseño de espacios para unidades de información, teniendo como principal referente que una vez atendidos los aspectos a considerar en el diseño arquitectónico toca al profesional de la información “vestir” a la biblioteca o archivo con los elementos de confort que harán que el usuario se sienta invitado a permanecer en las instalaciones de la biblioteca o archivo.

Sea este breve texto una invitación para que tanto profesionales de la información como arquitectos e ingenieros, compartamos experiencias y demos a conocer buenas prácticas en un tema tan interesante que debe hacer ver a propios y extraños que el principal punto de interés debe ser siempre el usuario y que cuanto mejores sean las condiciones que se le brindan mejor será la opinión y experiencia que tengan de bibliotecas, archivos y entidades con similares propósitos.

Dra. Guadalupe Patricia Ramos Fandiño
Dra. Beatriz Rodríguez Sierra
Profesoras Investigadoras de la ECI.UASLP

Políticas de información en las universidades públicas estatales

Sánchez Vanderkast, Egbert J. *Políticas de información en las universidades públicas estatales*. México: UNAM, CUIB, 2010. Colec. Sistemas bibliotecarios de información y sociedad. xxi, 345 p.

Se propone verificar el supuesto sobre la relación entre las políticas de información en las universidades públicas estatales, las políticas institucionales y las políticas públicas del sector educativo. Para ello, se abordan las políticas de información en los sistemas bibliotecarios de las universidades públicas estatales buscando poner de manifiesto sus características, así como responder a preguntas sobre el surgimiento, la determinación y la tipología de esas políticas.

A través de un estudio exploratorio y descriptivo de la situación imperante en México en el período 1990-1999, se analizan las políticas de información a partir de la revisión de los instrumentos generados por organismos internacionales, nacionales, de las universidades públicas estatales y de las bibliotecas universitarias. De esta manera, se identifican y analizan enunciados implícitos y explícitos, propositivos e indicativos, macro, meso y micro de políticas de información.

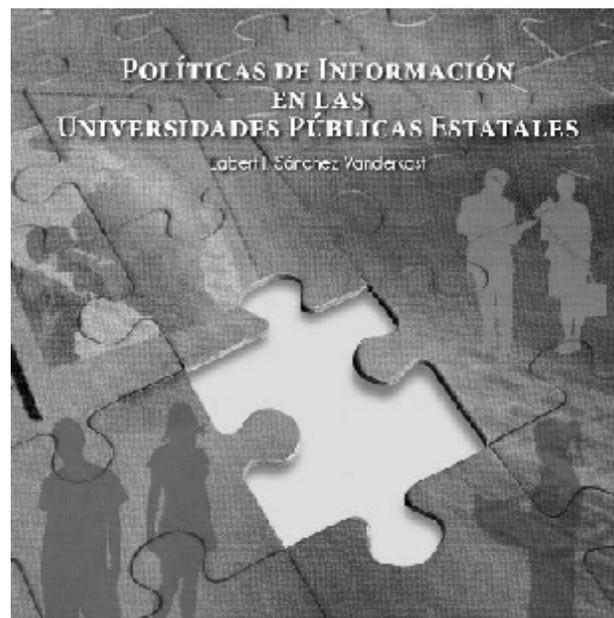
Para reducir la diversidad de asuntos, se utiliza un guión para identificar y describir los actores, conocer y estudiar las políticas de información que proponen, describir las estrategias para el diseño de las políticas, examinar la implantación de estas estrategias, y analizar una muestra de universidades públicas estatales que han participado activamente en los trabajos emprendidos durante el período.

Los instrumentos considerados son los planes y programas, así como la legislación. En el ámbito de las universidades públicas estatales, se contemplan los reglamentos, los procedimientos, la normativa técnica, las políticas operativas y la existencia de órganos colegiados como el comité de biblioteca.

Se presenta el contenido en cinco partes, correspondientes a los siguientes abordajes:

- 1) Síntesis de los discursos de las organizaciones internacionales que han permeado en el ámbito nacional, con las políticas propositivas para la educación superior y sus servicios de apoyo.
- 2) Síntesis de los discursos del ámbito nacional, incluyendo la descripción de las acciones emprendidas por el gobierno federal en materia de educación superior, así como el trabajo conjunto con la ANUIES.
- 3) Identificación de las políticas de información que las universidades públicas estatales contemplaban y promovían en materia bibliotecaria, a través de la CONPAB-IES, durante el período de estudio.
- 4) Muestra de las experiencias de los sistemas bibliotecarios de las universidades públicas de San Luis Potosí, Jalisco y Veracruz, que han participado sistemáticamente en los foros nacionales y redes regionales dedicados a establecer políticas de información.
- 5) Reflexión acerca de la modernización educativa conjunta a la modernización de los servicios de información y bibliotecarios que prestan las universidades públicas estatales.

Se concluye afirmando que las políticas de información en las universidades públicas estatales están relacionadas con las políticas



institucionales y las políticas públicas del sector educativo. Asimismo, que ante las políticas propositivas de los organismos internacionales, México ha diseñado programas para adecuarse a esta situación.

Las políticas de información identificadas para las bibliotecas universitarias se aplican al desarrollo de los recursos humanos, al desarrollo de las colecciones, a la organización documental, al desarrollo y consolidación de los servicios bibliotecarios, a la cooperación bibliotecaria interinstitucional conformada en redes, y al fortalecimiento de la infraestructura.

Este reporte de Sánchez Vanderkast nos permite comprender las acciones de las bibliotecas de las universidades públicas estatales luego de las crisis económicas que vivió México en la década de los 80, por lo que su lectura puede realizarse desde una mirada histórica al igual que desde la perspectiva de la administración.

Reseña de:
Mtro. Robert Endean Gamboa
Sección de Políticas de Información, AMBAC

20 buenas razones para tener una biblioteca escolar

En un momento en que muchas escuelas están planteando o replanteando sus espacios bibliotecarios, me pareció rico aportar a la conversación pública sobre el asunto, compartiendo de manera muy sencilla algunas de mis respuestas particulares ante la pregunta **¿POR QUÉ NOS HACE FALTA UNA BIBLIOTECA ESCOLAR?** Se trata de un pie, una lista abierta a nuevas razones, para que cada uno agregue las propias. Para poner el tema sobre la mesa, y discutirlo en los espacios cotidianos.

- 1) Porque la biblioteca escolar pone el acento en *lo humano*. La formación humanista y los libros son inseparables. Tal vez porque la curiosidad es el motor del aprendizaje, tal vez porque la palabra está en el centro, tal vez porque los libros y las bibliotecas son un símbolo poderoso del pensamiento divergente...
- 2) Porque en este país tenemos libros maravillosos, tanto en el acervo que dota la SEP como la oferta que se encuentra a disposición para comprarlos. Nuestra situación en cuanto a oferta disponible es absolutamente privilegiada en el contexto latinoamericano, no deberíamos desaprovechar esta condición.
- 3) Porque la biblioteca escolar es un servicio elemental de apoyo a la educación, que está garantizado por la SEP en todas las escuelas oficiales... aún en las escuelas públicas más alejadas y desfavorecidas, se las están arreglando para hacer funcionar espacios bibliotecarios, con éxito creciente. Aún en condiciones muy difíciles de espacio, recursos y personal, deberíamos buscar que cada plantel educativo ofrezca este apoyo básico a sus estudiantes.
- 4) Porque alrededor del mundo las bibliotecas están dejando de ser como las conocíamos (como tal vez las padecemos). Abandonan el cliché de cementerios polvosos y hostiles para convertirse aceleradamente en espacios donde pasan muy distintas cosas. Dejan de ser sitios sólo de consulta, para convertirse en lugares de encuentro. "Una biblioteca para el ocio y para el negocio; para el estudio, sí, pero también como lugar de encuentro, de sociabilidad, de debate, de información, de libertad de expresar la propia opinión... para todos igual".¹
- 5) Porque el modelo pedagógico hacia el que transita nuestro sistema educativo necesita espacios reales para investigar. Para conversar sobre lo leído, para buscar y transformar la información en conocimiento. Un sitio menos informal que el patio de recreo, pero no tan pautado como el salón de clases; donde equipos pequeños pueden discutir asuntos, preparar trabajos, buscar datos... como de hecho ocurre constantemente en la vida académica y profesional.
- 6) Porque *aprender a aprender* es un eje de la educación básica. El gusto por el conocimiento se cuece en una mezcla bien calibrada de libertad y estímulos; la biblioteca



es un espacio privilegiado para el autodidactismo. Todos los recursos están ahí: los materiales de lectura clasificados y organizados, los mediadores a quienes se puede recurrir en caso de necesidad, el espacio físico y los medios. Todo listo para que cada uno sea capitán de su propio barco.

- 7) Porque la biblioteca comprende también los medios electrónicos. Conocer las *viejas tecnologías* de la palabra le da sentido a las *nuevas tecnologías*. Aún frente a la pantalla seguimos viendo "páginas", tenemos ante nosotros un "escritorio", guardamos los archivos en "carpetas", etc. Ejercitar y conocer distintas formas de lectura equivale a alfabetizarse en distintas lenguas. Y enriquece en la misma proporción.
- 8) Porque no todo está en internet. Hay una cantidad incalculable de datos, pistas, historias, anécdotas y señales que los libros dan, y la red no. Un buen caminante conoce, además de las carreteras pavimentadas, los atajos y veredas.
- 9) Porque los buenos libros no son baratos. Y el **sueño** es que todos los niños sean dueños de un acervo bibliográfico tan grande y bueno como sea posible. Si la biblioteca tiene unos dos mil libros (cifra muy modesta), podemos calcular aproximadamente que se trata de un acervo que cuesta alrededor de \$ 300.000. La mayoría de las familias jamás podrán invertir esta cantidad en libros para sus hijos.
- 10) Porque la diversidad de formatos y soportes materiales que ofrece una biblioteca no es algo despreciable, especialmente en un mundo que presenta toda la información desde el formato uniforme de la pantalla. Los libros tridimensionales, las ilustraciones de distintos países y técnicas, los libros de pasta dura, los antiguos, los de tela, los bellamente diseñados, con todo su peso, su textura y su olor, los audios y videos, las láminas, los libros de arte, los que muestran otras culturas, los que dejan ver los milagros inmensos y los diminutos de la ciencia, de la naturaleza, la asombrosa armonía de las letras como formas... todo ello forma parte de un horizonte estético que la escuela puede ofrecer a todos

¹ Castán Lanaspá, Guillermo, 'La biblioteca escolar y la igualación de posibilidades'. En *Bibliotecas y escuelas, Retos y desafíos en la sociedad del conocimiento*. Bonilla, Goldin y Salaberria, comp. Océano Travesía, México 2008

20 buenas razones para tener una biblioteca escolar

(estudiantes, maestros, padres de familia) desde su biblioteca.

- 11) Porque la biblioteca de la escuela es un espacio que de manera natural da la bienvenida a las aficiones, inquietudes y expresiones de sus miembros. Actividades como el ajedrez, el coleccionismo, el intercambio de música y películas, los círculos de investigación en torno a determinados temas, grupos teatrales, cineclubes, y otras iniciativas, se ligan tradicionalmente a las bibliotecas.
- 12) Porque un espacio extra para la escritura puede ayudar mucho a nuestros chicos. Talleres de escritura personal, redacción de documentos colectivos, publicación de textos, recopilación y edición de boletines, materiales, difusión escrita, composición de guiones, grabación de textos orales y en video (entre otras) son acciones que se impulsan desde la biblioteca
- 13) Porque las comunidades de papás y mamás están conformadas por personas que se desenvuelven en campos sumamente diversos. Las profesiones, los oficios, los saberes, las habilidades, orígenes e historias de cada uno conforman un capital cultural y una red de recursos muy considerable, que puede y debe ser puesto al servicio de la comunidad educativa. La biblioteca es el espacio natural para esos intercambios, que pueden asumir formas diversas: conferencias, charlas, minitalleres, debates, etc.
- 14) Porque en cada centro escolar existe al menos una persona que, con o sin formación especializada, tiene la disposición y el entusiasmo para impulsar una iniciativa de mejoramiento de la biblioteca. Porque es contagioso, cuando se pone en marcha, los aliados aparecen: padres y madres de familia, los mismos alumnos, compañeros docentes e incluso autoridades educativas se implican y van formando una red, en principio modesta, de apoyo a la biblioteca. Porque existe ya una oferta de formación para bibliotecarios en servicio, con independencia de su formación inicial.
- 15) Porque la autonomía se construye ejercitando

continuamente la toma de decisiones. Y la biblioteca es un lugar especialmente diseñado para que los lectores puedan elegir. Para eso existen la clasificación por categorías, la estantería abierta, portadas a la vista, la señalización... La biblioteca es el primer espacio para la construcción de ciudadanía, en este sentido. Aprender a elegir no es algo menor. Nunca sobran oportunidades.

- 16) Porque es importante educar con conciencia de la propiedad colectiva. Hay montones de cosas en este



planeta que nos pertenecen en común, y es necesario vivir esa realidad en el día a día. La biblioteca escolar ejercita y conforma una cultura de lo público, de los bienes culturales como patrimonio de todos (puesto que se han construido con el esfuerzo continuado de incontables generaciones, el resultado pertenece a la especie).

- 17) Porque tanto la evidencia empírica como la (cada vez más abundante) investigación señalan sin lugar a dudas la relación directa entre logro académico y presencia activa de la biblioteca escolar en la vida de los estudiantes. Los datos son contundentes. En un momento en que para nuestro sistema educativo el asunto del desempeño académico es una honda preocupación, la posibilidad de desarrollar muy buenas bibliotecas escolares puede abrir muchas perspectivas de mejoramiento en el corto, mediano y largo plazos.
- 18) Porque el modelo de trabajo por proyectos, impulsado por la RIEB, permite un aprovechamiento increíble de la biblioteca, al tiempo que se puede ir enriqueciendo el acervo en temas o materias determinadas. Un dossier de cada proyecto terminado puede conformar, en pocos ciclos escolares, un trayecto muy interesante de los aprendizajes de cada grado y plantel, siendo a la vez una importante reserva de información adicional producida por los mismos alumnos.



20 buenas razones para tener una biblioteca escolar

19) La biblioteca es también un reservorio de la memoria de la escuela. Ahí van anuarios, publicaciones escolares, testimonios, producciones de los alumnos y maestros, entrevistas, reportajes, imágenes, música, videos, etc... Es una manera de valorar y preservar nuestra historia colectiva.

20) Y al final, lo más importante: porque en los niños y jóvenes que tienen la fortuna de acceder a una biblioteca escolar estimulante es posible observar, de inmediato y a simple vista, un interés una emoción por el hecho de ingresar al circuito de la biblioteca, que conmueve y alienta a seguir buscando espacios bibliotecarios dignos para nuestra escuela.

Las últimas que las digan Ramón Salaberría y Guillermo Castán, dos apasionados de las bibliotecas escolares²: *“En estos momentos, cuando muchos responsables educativos que nunca se educaron con bibliotecas sentencian a muerte a las bibliotecas escolares, por obsoletas, caducas, anticuadas, la sociedad las necesita más que nunca: para contribuir a reducir las desigualdades sociales y de acceso al conocimiento, para entrenar a los estudiantes en una lectura que ya no se presenta sólo en un soporte impreso; para proponer a todos los que pasen por la escuela un gimnasio donde ejercitar habilidades fundamentales que son fuente real de*

desigualdades: explorar, seleccionar y clasificar por orden de pertinencia la masa de información disponible en la Red. Para que todos partamos de una situación más pareja.” RS

“Y esta opción democrática no es, como algunos podrían pensar, fundamentalmente ideológica (aunque obviamente suele aparecer unida a una determinada visión del mundo) sino esencialmente una opción cívica y ética que en el marco escolar se materializa en una opción profesional; es decir, que ha de ser profesionalmente articulada y desarrollada. La tarea de intentar construir una biblioteca escolar comprometida con la calidad de la educación y la compensación de las desigualdades no es, por tanto, una cuestión de militancia o, como a menudo se oye, de voluntarismo, sino una cuestión de profesionalidad” GC.

Carola Díez

Los bibliotecarios y los organismos evaluadores

Actualmente para las instituciones educativas hay un proceso de evaluación institucional. En éste, las bibliotecas principalmente las universitarias, son una de las variables a revisar. Y, los bibliotecarios tienen un rol fundamental al analizar, organizar y proporcionar la información requerida. Esta evaluación está a cargo invariablemente por organismos evaluadores.

El Consejo para Evaluar la Educación Media Superior (COPEEMS) www.copeems.mx establece un indicador para los servicios bibliotecarios. También, los Comités para Evaluación de la Educación Superior (CIEES) www.ciees.edu.mx postulan dentro de cuatro ejes estratégicos; diez categorías; de aquí se derivan sesenta y uno indicadores. El indicador 43, se refiere específicamente a la biblioteca. Además, los Consejos para Evaluar la Educación Superior COPAES www.copaes.org.mx, exponen también un indicador para la evaluación bibliotecaria. Y, adicionalmente la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES) www.fimpes.org.mx manifiesta un indicador especificado para las bibliotecas.

Lo anterior hace necesario, un proceso de autoevaluación que los bibliotecarios, cuya responsabilidad tienen de las bibliotecas, lo efectúen. Esto les permitirá afrontar esta evaluación con una mayor precisión y cobertura de los diferentes servicios dependiendo del organismo evaluador. Un documento que nos permite identificar los parámetros a solucionar, nos lo proporciona la *Guía para evaluar bibliotecas de instituciones de educación*

superior, 2012.

La estructura de las bibliotecas se pueden establecer a partir de las *Normas para bibliotecas de instituciones de educación superior e investigación 2012* cuyos diez apartados, nos definen un entorno general: La función de la biblioteca académica, organización, recursos humanos, recursos financieros, infraestructura, acervos, organización técnica de recursos documentales, servicios, formación de usuarios y evaluación.

Los dos documentos enunciados anteriormente, son provistos por el Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior (CONPAB IES, A.C.) y pueden consultarse en www.conpab.org.mx/ en el apartado de publicaciones en línea. Documentos que son parte de la colección normatividad.

La cultura de la evaluación es el elemento que prevalece para proporcionar la información requerida por los organismos evaluadores con objeto de eficientar los recursos de información y los servicios para la base sustancial de las bibliotecas: los usuarios. El conocimiento de los indicadores por parte de los bibliotecarios, así como el manejo de la información requerida serán los pilares donde se sustenten los bibliotecarios en el enfoque de la mejora continua de las bibliotecas. Y por supuesto, elevar el nivel competitivo en el escenario de la educación.

Juan Ángel Vázquez Martínez.
Universidad Autónoma del Carmen

¿Un hábito fundamental?

En una afortunada ocasión, hojeando una revista ("Visión universitaria") encontré un artículo sobre la lectura que me llamó la atención y me gustaría compartir algo de lo que pude rescatar de tal artículo:

¡Leer es importante, es un hábito fundamental! Si te lo dicen así, lo más probable es que ya no leas ni las etiquetas de las latas de atún. Y de esta forma gracias a los moralistas intelectuales que no leen pero pretenden que los demás lo hagan, Dostoievski y las etiquetas de atún valen lo mismo.

No se lee porque es importante ni porque es necesario, los que leen es porque les gusta, y a nadie le gusta algo porque se lo prescribe el doctor.

La lectura es el indescriptible placer que tienen las palabras escritas por otros y que se reescriben con los ojos. Leer es un poco como amar.

Si no hay libros en tu casa, difícilmente te acercarán a uno. Cuando los libros te rodean, cuanto los tocas, tarde o temprano los abres, los descubres. Y sin una verdadera explicación, querrás saber lo que siente el hombre invisible, sentado frente a la chimenea, o Ana Karenina entre los brazos fuertes del conde Vronskij; llorarás las lágrimas amargas de Petra von Kant o ganarás todas las batallas del joven Enrique V.

Así, sin una verdadera explicación te enamoras. No porque es importante, no porque es necesario y tampoco porque es un hábito sano y aconsejable. Sino por la pasión que rompe con todo, descubrirás el gusto de las palabras, el dolor, la alegría y la nostalgia.

Será por eso que las personas que leen son, a final de cuentas, peligrosas, indomables y libres; y será por tanta libertad que las librerías están siempre más vacías; las bibliotecas, se dice que ya pasaron de moda y las casas son siempre más pobres de libros y ricas de televisiones.



Martha Hernández Palmerín
Universidad La Salle